

# International TalenTO

## regolamento

### Finalità della manifestazione:

International TalenTO é un concorso **canoro** ed espressivo, organizzato dall'associazione Onlus Convoglio al fine di contribuire al progetto **Mitofusina2** ([www.progettomitofusina2.com](http://www.progettomitofusina2.com)).

L'idea del concorso è quella di unire attraverso la musica le varie istanze culturali e internazionali presenti sul territorio regionale in una serata di festa ed espressione del proprio talento e della cultura del Paese rappresentato.

### Spirito del concorso:

L'artista o il gruppo di artisti dovrà scegliere uno Stato o una cultura internazionale da rappresentare sotto forma di canzone **cover** del Paese scelto. Potranno essere rappresentati tutti i Paesi che sono riconosciuti dalla lista dell'ONU sia come membri effettivi che come osservatori ( Città del Vaticano e Palestina), con l'aggiunta di Taiwan, della Scozia, dell'Irlanda del Sud, del Galles e dell'etnia Rom.

### Per l'esibizione:

- Sono ammesse traduzioni in lingua di **canzoni edite**, di durata compresa tra 2' e 30" e 4';
- Il brano presentato non deve contenere messaggi pubblicitari né parole che offendano il comune senso del pudore, le Persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni;
- Sul palco potranno essere presenti al **massimo 10** persone;
- **Non** sono ammessi animali;
- L'esibizione canora dev'essere eseguita dal vivo. Non sono ammesse voci registrate all'unisono con la voce principale nè cori registrati di qualsiasi tipo. Non sono ammessi musicisti e cantanti aggiunti all'ultimo momento, dal vivo, se non autorizzati dall'Organizzazione;
- La base strumentale potrà essere preregistrata, suonata in playback o eseguita dal vivo a discrezione dei partecipanti;
- Non è consentito l'utilizzo di mezzi scenografici che possano danneggiare, sporcare o rendere in qualche modo inagibile il palco per le esibizioni successive;
- Le attrezzature necessarie sono a carico del partecipante, con l'eccezione di quelle elencate nell'apposita sezione del sito del concorso. Sarà presente un gruppo incaricato di aiutare i partecipanti con l'allestimento.

### Chi può partecipare:

Sono ammessi cantanti e gruppi di ogni nazionalità, genere musicale, religione e sesso. I gruppi potranno essere composti da un massimo di **10 persone**, compresa la voce principale. É prevista la partecipazione di un corpo artistico che contribuisca, mediante la danza, la ginnastica, l'arte circense e altre forme espressive, alla rappresentazione del Paese.

L'età minima necessaria per la partecipazione è di **12 anni**, compiuti entro il giorno della finale, **7 maggio 2016**. I concorrenti **minorenni** dovranno essere accompagnati da un genitore oppure da un responsabile maggiorenne che abbia con sé il proprio documento di riconoscimento, la delega di un genitore e una copia del documento di riconoscimento del genitore delegante. Nel caso in cui

il partecipante minorenni si presenti privo di un accompagnatore, genitore o maggiorenne delegato dal genitore, sarà automaticamente eliminato senza avere la possibilità di esibirsi.

Le date indicate nel regolamento possono essere modificate dall'Organizzazione nel caso in cui ci fossero gravi impedimenti nell'esecuzione della Finale nella data già concordata.

## Fasi del concorso:

1. Selezione preliminare: mediante invio del videoclip alla email [info@internationaltalento.it](mailto:info@internationaltalento.it), i video verranno visionati da una giuria che selezionerà i concorrenti che potranno accedere alla fase successiva. Il superamento della selezione preliminare verrà comunicato ai partecipanti via email.
2. Audizioni dal vivo: in cui i concorrenti avranno la possibilità di esibirsi davanti alla giuria. In questa fase verranno selezionati i 20 concorrenti che potranno accedere alla fase finale del concorso, il criterio di assegnazione dei 20 posti della finale verrà spiegato nell'apposita sezione del regolamento. Tutti coloro che avranno accesso alla fase delle audizioni avranno diritto, come premio, a prenotare una volta due ore nella sala prove Blumusica e pagarne una sola!
3. Serata finale in cui i 20 concorrenti potranno esibirsi dal vivo e in cui si deciderà il vincitore del concorso. Il vincitore verrà designato mediante **voto congiunto** della giuria e del pubblico presente in sala alla serata finale. I primi classificati potranno vincere un premio tra quelli citati sul sito, tra i più appetibili: la registrazione di un videoclip, 5h in sala registrazione, la possibilità di suonare dal vivo in un locale, etc...

## Modalità di partecipazione:

### Fase preliminare:

Per partecipare alla fase preliminare delle selezioni per il concorso International TalenTO è necessario compilare l'apposito modulo di iscrizione che si può trovare sul sito <https://www.internationaltalento.it> e inviarlo in allegato all'indirizzo email [info@internationaltalento.it](mailto:info@internationaltalento.it) ; alla stessa email dovranno essere allegati:

- Un videoclip della cover scelta per la partecipazione al concorso ( formato .avi, .flv, ... ), di durata massima 4' minuti. Le modalità di invio del video rimangono a vostra discrezione. Vi consigliamo di caricare il video su una qualsiasi piattaforma (Google drive, Dropbox, YouTube,...) e inviarci il link in modo tale che sia possibile visionarlo e scaricarlo. Ci riserviamo comunque il diritto di non considerare la modalità di invio valida nel malaugurato caso in cui il video non possa essere scaricato e visionato.
- Il testo integrale della canzone cantata nella lingua del Paese rappresentato con la traduzione in una lingua a scelta tra: inglese e italiano.

Il modulo dovrà essere compilato esclusivamente in **stampatello** e firmato da un rappresentante per ogni gruppo, il quale si assumerà la responsabilità in caso di eventuali infrazioni del regolamento da parte di un qualsiasi membro del gruppo.

Nel caso in cui ci fossero più partecipanti minorenni in uno stesso gruppo, per ciascun membro minorenni dovrà essere compilata dal genitore, o da chi ne fa le veci, la parte del modulo intitolata "Da compilare da chi esercita la patria potestà nel caso in cui il concorrente sia minorenni"

Il tutto dovrà essere inviato entro e non oltre il **9 aprile 2016** all'indirizzo email del concorso sopracitato.

I partecipanti riceveranno quindi una email di conferma una volta verificato che il video sia visionabile e scaricabile e successivamente un'altra email in cui verrà loro comunicato l'esito della selezione preliminare.

## Audizioni dal vivo:

Tutti coloro che supereranno le selezioni preliminari potranno iscriversi alla seconda fase, a fronte di un'offerta in favore del progetto beneficiario a partire da:

- 20.00 € per cantanti solisti
- 40.00 € per qualunque gruppo costituito da più di un elemento.

Sarà l'**unica** offerta con cui chiediamo ai concorrenti di sostenere il Progetto Mitofusina2.

Il versamento potrà essere effettuato sotto forma di bonifico sul conto corrente **IBAN IT92 Q 05034 01013 000000002615** intestato a Convoglio ONLUS (la quale al termine della serata finale verserà al beneficiario l'intero ricavato dell'iniziativa, al netto delle spese per SIAE etc...) entro e non oltre il **21 aprile 2016**.

L'offerta dà diritto alla partecipazione alle audizioni dal vivo e, in caso di superamento dell'audizione, a partecipare alla serata finale che avrà luogo al Teatro Agnelli in data **7 maggio 2016**.

I partecipanti ammessi alle audizioni e alla finale dovranno presentarsi nella data prestabilita per le audizioni e la finale all'ora e nella location definita dall'Organizzazione. E' dovuta la **massima puntualità**, pena l'esclusione dalla manifestazione.

L'elenco dei finalisti e il programma della Finale Live saranno pubblicati sulla pagina Facebook del concorso e sul sito. I finalisti riceveranno inoltre la convocazione via email.

## Giuria

I giudici saranno incaricati di visionare i videoclip e selezionare i concorrenti che accederanno alle audizioni dal vivo.

La giuria si occuperà inoltre di selezionare i 20 concorrenti che accederanno alla serata finale e di valutarli durante la serata finale stessa.

La scelta dei giudici sarà a insindacabile giudizio dell'Associazione Convoglio. I giudizi della Giuria sono insindacabili e inappellabili.

## Criteri di valutazione:

Ogni giudice assegnerà un punteggio relativo alla performance basandosi sui seguenti criteri:

- esibizione vocale,
- attinenza nella rappresentazione del paese scelto,
- tenuta scenica.

Il punteggio finale del singolo concorrente sarà dato dalla media aritmetica dei punteggi assegnati da ciascun giudice.

Ciascun concorrente avrà diritto, tramite richiesta scritta, di sapere il proprio punteggio diviso nelle varie sezioni. Il giudizio della giuria è **insindacabile**.

In caso di ex-aequo nelle prime posizioni si procederà al calcolo del numero maggiore di voti più alti.

## Assegnazione posti in finale:

I 20 posti verranno assegnati sulla base di due criteri:

- Meritocratico: si baserà sulla classifica stilata dai giudici delle audizioni;
- Proporzionale: ciascuna Nazione potrà avere un numero massimo di concorrenti in finale che sarà dato dalla proporzione

$$n \text{ di partecipanti per il Paese} : n \text{ di partecipanti totali} = n \text{ di finalisti per il Paese} : n \text{ di finalisti}$$

Per partecipanti si intendono tutti coloro che hanno partecipato alle audizioni dal vivo.

Nel caso in cui alle audizioni partecipino concorrenti rappresentanti più di 35 culture diverse, verrà ammesso alla finale solo un rappresentante per ognuno dei primi 20 Paesi comparsi in classifica. Il rappresentante verrà scelto sulla base della graduatoria.

## Modalità generali:

1. In caso di ritiro di uno o più partecipanti, se l'Organizzazione lo riterrà, si procederà al ripescaggio per ordine di classifica. In caso di ritiro i candidati in questione non avranno a pretendere dall'organizzazione.
2. L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dalla manifestazione canora, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, l'inadempiente o gli inadempienti.
3. Nessun compenso o rimborso sarà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo e in nessuna fase del concorso.
4. I finalisti dovranno portare con sé durante la finale, un documento di riconoscimento valido. Le spese di viaggio, vitto e soggiorno sono interamente a carico dei cantanti.
5. L'Organizzazione s'impegna a osservare tutte le disposizioni di legge emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi.
6. L'Organizzazione mette in guardia tutti i candidati dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da persone che in qualche modo siano collegate con l'organizzazione stessa, la quale se ne dissocia preventivamente, garantendo l'immediata querela successiva all'eventuale accertamento della proposta.
7. E' facoltà dell'Organizzazione diffondere la manifestazione attraverso mass media e ricercare sponsorizzazioni finanziarie e non.
8. L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità qualora la manifestazione dovesse essere sospesa o rinviata per disposizione d'autorità, per scioperi, per motivi sindacali o comunque per qualsiasi causa di forza maggiore.
9. L'Organizzazione si riserva il diritto, per motivi tecnici, di spostare le date in precedenza comunicate, fatto salvo il preavviso, o di annullare in parte o del tutto il concorso.
10. Gli artisti ammessi alla serata finale, non potranno rilasciare dichiarazioni, nel corso della loro pubblica esibizione, se non preventivamente concordate con l'Organizzazione.
11. Il Partecipante, iscrivendosi, garantisce all'organizzazione di non violare con la sua esibizione diritti di terzi e toglie a quest'ultima ogni responsabilità.
12. L'Organizzazione potrà, in qualsiasi momento, escludere dal concorso International TalenTO l'artista, o chi per lui, che non rispetti il presente regolamento.
13. L'Organizzazione declina ogni responsabilità di qualsiasi genere derivante da incidenti di diversa natura e genere, diretti e indiretti, relativi alla partecipazione alla manifestazione.
14. L'Organizzazione potrà utilizzare, a titolo gratuito, non a scopo di lucro ma in qualunque forma e modo, in Italia o all'estero, senza limitazione di tempo o di spazio, le fotografie, riprese,

registrazioni audio e/o video su qualsiasi supporto effettuate, relative all'immagine, all'intervento, alle prestazioni ed esibizioni artistiche di tutti i concorrenti partecipanti iscritti al concorso.

15. Nel momento in cui si esegue il versamento dell'offerta per l'iscrizione, è data per scontata l'accettazione del presente regolamento, da parte del concorrente stesso o in caso di minorenni, di chi ne fa le veci.
16. L'Organizzazione si riserva di adottare in qualsiasi momento provvedimenti integrativi o modificativi del presente regolamento.

## Aspetti legali:

In caso di controversie il Foro competente sarà in via esclusiva quello del Tribunale di Torino.